

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 164 del 21 MAG. 2024

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico "La Francia e la danza" in programmazione il 24/25 maggio 2024, Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e, quale concerto conclusivo, Concerto sinfonico "Morricone, Cinema Suites" in programmazione il 7/8 giugno 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a i. .... N. DAL N° 714 AL N° 721-746-747

de i. .... Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ .....

addi 05/08 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Il Capo Settore

K. 21-7

Visto: **IL R. TEATRO MASSIMO BELLINI**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**cav. dott. Salvatore Vicari**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duemilaseicquattro

il giorno 21 del mese di maggio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

10/07

24

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico “ La Francia e la danza” in programmazione il 24/25 maggio 2024, Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e, quale concerto conclusivo, Concerto sinfonico “ Morricone, Cinema Suites” in programmazione il 7/8 giugno 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l’acquisizione di servizi. Impegno di spesa

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 104 del 12 luglio 2023 avente ad oggetto: “ Stagione Concertistica 2023/2024. Concerti straordinari 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni.”, è stata approvata la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2023/2024 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l’approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 16 maggio 2024 ( Allegato A), avente per oggetto: “ Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico “ La Francia e la danza” in programmazione il 24/25 maggio 2024, Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e, quale concerto conclusivo, Concerto sinfonico “ Morricone, Cinema Suites” in programmazione il 7/8 giugno 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l’acquisizione di servizi. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l’acquisizione di servizi”, che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

*“ Al fine di rendere possibile l’effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l’imminenza della data di loro rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l’effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all’Ente atti di impegno giuridico ed economico.*

*Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:*

- a) La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 21.500,00 oltre oneri previdenziali a carico dell’Ente, ammontanti a complessivi € 6.125,35, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: “Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;*
- b) La spesa di € 9.000,00 oltre IVA relativa al corrispettivo contrattuale concordato con il Conservatorio di Musica “ V. Bellini “ con sede a Catania Via Istituto Sacro Cuore 3 Codice Fiscale/Partita IVA 80008870877 che si impegna a fornire all’Ente la prestazione artistica dell’Orchestra del Conservatorio Vincenzo Bellini, diretta dal M° Epifanio Comis, che si esibirà insieme ai musicisti Marc Bouchkov e Savid Aaron Carpenter nel Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e con il quale verrà sottoscritto il relativo contratto, nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari .*
- c) Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione dei concerti in oggetto, tra cui:  
c1) la spesa di € 5.061,64 oltre oneri riflessi a carico dell’Ente, pari a € 1.205,16, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d’orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l’obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall’art. 4.3 III lett. B dell’A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d’orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l’obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 52.180,95 sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, come segue:
 

- quanto a	€ 5.061,64	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€ 1.205,16	Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€ 14.000,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€ 7.500,00	Cachet solisti di concerto	al cap. 104411
- quanto a	€ 6.125,35	Oneri riflessi pers. autonomo	al cap. 104421
- quanto a	€ 9.000,00	Compenso complesso preconstituito	al cap. 104419
- quanto a	€ 2.772,00	Noleggio musica/pianoforte	al cap. 104433
- quanto a	€ 170,00	Spese di spedizione	al cap. 104431
- quanto a	€ 3.346,80	Compenso per incarico di servizio	al cap. 101155
- quanto a	€ 3.000,00	SIAE per diritti d'autore	al cap. 106612
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

<b>CONCERTO SINFONICO DEL 24 E 25 MAGGIO 2024</b>			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 321,80	€ 76,62
Raciti Giuseppe	Tromba in DO	€ 266,56	€ 63,47
Musumarra Mario Fedro	Trombino in Si Bemolle	€ 273,44	€ 65,11
Paratore Vincenzo	Trombone contralto	€ 306,40	€ 72,95
Cannavò Salvatore	Trombone tenore	€ 243,36	€ 57,94
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 306,40	€ 72,95
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 243,36	€ 57,94
Selvaggio Paola	Celesta	€ 284,00	€ 67,62
Brafa Roberta	Oboe d'amore	€ 237,56	€ 56,56
Lima Lorenzo	Clarinetto piccolo in Bi bemolle	€ 284,00	€ 67,62
<b>TOTALE SPESA:</b>		<b>€ 2.766,88</b>	<b>€ 658,78</b>

<b>CONCERTO SINFONICO DEL 8 E 9 GIUGNO 2024</b>			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Selvaggio Paola	Pianoforte	€ 284,00	€ 67,62
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 306,40	€ 72,95
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 243,36	€ 57,94
Lima Lorenzo	Clarinetto piccolo in Bi bemolle	€ 284,00	€ 67,62
Anfuso Antonio	Corno in LA	€ 370,44	€ 88,20
Episcopo Giuseppe	Corno in LA	€ 266,56	€ 63,47
Musumarra Mario Fedro	Tromba tedesca in Re	€ 273,44	€ 65,11
Raciti Giuseppe	Tromba tedesca in Re	€ 266,56	€ 63,47
<b>TOTALE SPESA:</b>		<b>€ 2.294,76</b>	<b>€ 546,38</b>

Si attesta che gli strumenti speciali sopra indicati non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 comma 2 del CCNL e che la loro mancanza non consente l'effettuazione degli spettacoli.

c1) la spesa di € 450,00 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di noleggio di un pianoforte mezzacoda per il concerto sinfonico dell'8 e 9 giugno 2024; al riguardo si precisa che il predetto servizio, comprensivo di assistenza ed accordatura dello strumento durante lo spettacolo, verrà effettuato dalla ditta Pennisi Salvatore con sede in Via Conte Ruggero 63 Catania, riconosciuta aggiudicataria dello stesso con provvedimento n. 402 del 6 novembre 2023 - CIG associato al servizio per l'ottemperanza dell'obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari: ZA23D2DEB0;

c2) la spesa di € 2.322,00 più IVA, oltre alla spesa di € 170,00 + IVA per spese di spedizione, inerente alla fornitura del materiale musicale di seguito specificato, di cui l'Ente non dispone, presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese (MI) Via Liguria 4, proprietaria esclusiva del predetto materiale:

- Concerto del 24/25 maggio: "Alborada del Gracioso" - Maurice Ravel; "Bacchus et Ariane" - Albert Roussel;
- Concerto del 7/8 giugno: "Tornatore" - Ennio Morricone; "Leone" - Ennio Morricone;

c3) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 3.346,80 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 12 maschere x n. 5 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024;

c4) la spesa di € 3.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore per i concerti di cui all'oggetto, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 52.180,97 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2023/2024 - Concerti 24/25 Maggio, 26 Maggio, 7/8 Giugno 2024				
			1° cachet	2°cachet
Concerto sinfonico "La Francia e la danza" 24 e 25 maggio 2024	Direttore	Salvatore Percacciolo	5.500,00 €	2.500,00 €
Recital Orchestra del Conservatorio V. Bellini	Conservatorio di Musica " V. Bellini"		9.000,00 €	
	direttore	Epifanio Comis	- €	- €
	orchestra	Orchestra Conservatorio	- €	- €
Concerto sinfonico "Morricone, Cinema Suites" 7/8 giugno 2024	Violinista	Marc Bouchkov	- €	- €
	Direttore	Leonardo Catanalotto	4.000,00 €	2.000,00 €
	Violinista	Marco Serino	5.000,00 €	2.500,00 €
<b>TOTALE 1</b>			<b>30.500,00 €</b>	
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato ( su € 21.500,00)			6.125,35 €	
prestazioni speciali professori d'orchestra			5.061,64 €	
contributi a carico dell'Ente prestazioni speciali			1.205,16 €	
Noleggio pianoforte mezzacoda presso Ditta Pennisi Salvatore per il concerto del 24/25 maggio			450,00 €	
Noleggio materiale musicale presso Casa Ricordi			2.322,00 €	
Spese di spedizione musica			170,00 €	
Servizio maschere: n. 12 maschere per n. 5 concerti			3.346,80 €	
S.I.A.E. a calcolo			3.000,00 €	
			<b>totale 2</b>	<b>21.680,95 €</b>
			TOTALE 1	30.500,00 €
			TOTALE 2	21.680,95 €
<b>TOTALE SPESA</b>			<b>52.180,95 €</b>	

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto sinfonico " La Francia e la danza" in programmazione il 24/25 maggio 2024, del Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e, quale concerto conclusivo, del Concerto sinfonico " Morricone, Cinema Suites" in programmazione il 7/8 giugno 2024, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	5.061,64 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	1.205,16 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	14.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	7.500,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	6.125,35 €	104421
Compenso Conservatorio di Musica " V. Bellini"	9.000,00 €	104419
Noleggio pianoforti presso la Ditta Pennisi Salvatore	450,00 €	104433
Noleggio musica presso Casa Ricordi	2.322,00 €	104433
Spese di spedizione materiale musicale	170,00 €	104431
servizio di maschere per n. 5 concerti ( n. 12 maschere per concerto)	3.346,80 €	101155
SIAE a calcolo	3.000,00 €	106612
<b>Totale: 52.180,95 €</b>		

Rilevato che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025" è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 686/S8 dell'8 maggio 2024 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/06/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia al perfezionamento dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;
- Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici al perfezionamento dei contratti con gli artisti da scritturare per il Concerto sinfonico " La Francia e la danza" in programmazione il 24/25 maggio 2024, per il Recital in programmazione il 26 maggio 2024 e a seguire, quale concerto conclusivo, per il Concerto sinfonico " Morricone, Cinema Suites" in programmazione il 7/8 giugno 2024.
- Autorizzare, altresì, la definizione degli altri impegni di spesa propedeutici al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche con i fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella